



SANTÉ

Un employé heureux travaille mieux

De la prévention des risques à la promotion de la santé, l'humain est au cœur du management d'entreprise. **PAGE 16**

LE MAG

15

il - 9b

FESTIVAL Durant deux semaines, «Le Valais fait son cinéma» propose 39 films présentés de Brigue à Monthey. Un état des lieux en images de la production audiovisuelle cantonale.

Le cinéma 13 étoiles se projette

JOËL JENZER

«Le Valais fait son cinéma». Tout est déjà dit dans le titre du festival qui se tiendra dans les villes du canton du 15 au 30 novembre. Après une première édition mise sur pied en 2009, Valais Films (l'organisme qui regroupe 75 professionnels de l'audiovisuel, présidé par le cinéaste Denis Rabaglia) remet ça dès vendredi. Au menu de ce festival automnal, 39 films réalisés par une quarantaine de cinéastes, diffusés de Brigue à Monthey, en présence des réalisateurs. Dans les cinémas «officiels» mais aussi dans des endroits culturels autres tels La Ferme-Asile à Sion ou la Médiathèque Valais de Martigny.

«Cette deuxième édition se profile comme une rétrospective de la production audiovisuelle valaisanne des quatre dernières années», raconte David Maye, cinéaste responsable de l'organisation de la manifestation, en compagnie de son complice Tristan Aymon.

En vedette de ce panorama de la production cinématographique, les courts métrages, genre prisé des festivals, auxquels trois soirées seront consacrées, entre un best-of de la production valaisanne et une série de films courts conçus par des réalisateurs passés par la section cinéma de l'Ecole cantonale d'art de Lausanne.

Soirées thématiques

Des longs métrages seront bien sûr aussi de la partie - «Sauvage» de Jean-François Amiguet ou encore «Hiver nomade», de Manuel von Stürler -, ainsi que des productions té-



Une soirée est consacrée à la série de Canal+ «Les revenants», samedi soir au Capitole à Sion, en présence de Frédéric Mermoud, réalisateur de quatre épisodes. DR

lévisuelles, comme l'excellente série de Canal Plus «Les revenants», à laquelle a pris part le cinéaste séduisant Frédéric Mermoud.

Grande nouveauté annoncée, les soirées à thème devraient attirer les amateurs d'un domaine précis, de la montagne à l'Inde et au Népal en passant par les films de commandes pour entreprises, une section

qui fait aussi partie de la production audiovisuelle.

Abentes de la grille des programmes, les web-séries n'ont-elles pas séduit les organisateurs? Le style demeure-t-il encore trop marginal au sein de la production audiovisuelle cantonale? «C'est peut-être encore un peu trop tôt pour intégrer ce genre», répond David Maye. «Et les gens qui font des séries sur

la toile sont souvent des amateurs, alors que Valais Film regroupe des professionnels de l'audiovisuel. Ce qui, au passage, n'enlève rien à la qualité des web-séries produites.»

Entre documentaires et fictions, ces deux semaines de projections et de rencontres avec les cinéastes (discussion à la fin des films), le public aura la possibilité de découvrir la

QUELQUES RENDEZ-VOUS INCONTOURNABLES

A l'affiche du festival «Le Valais fait son cinéma» figurent de nombreux films. On notera quelques rendez-vous à ne pas manquer durant la quinzaine dédiée à l'audiovisuel du canton.

◊ **Soirée d'ouverture - courts métrages**, vendredi 15 novembre dès 18 h 30 à l'Arlequin à Sion. Avec 11 cinéastes qui présentent films, documentaires, animations et autres clips musicaux.

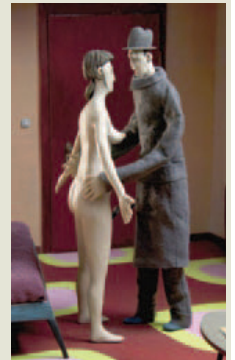
◊ **Soirée «La nuit des revenants»**, samedi 16 novembre de 19 h à 3 h au Capitole à Sion. La série de Canal+, dont les quatre derniers épisodes ont été réalisés par Frédéric Mermoud, qui sera présent.

◊ **Soirée «Chroniques 19:30»** de Denis Rabaglia, lundi 18 novembre à 19 h 30 à la Médiathèque de Martigny. Le réalisateur racontera les dessous des ses chroniques réalisées pour le journal télévisé.

◊ **Soirée courts métrages II**, mercredi 20 novembre à au Bourg à Sierre.

◊ **Soirée Carole Roussopoulos**, jeudi 21 novembre à 20 h à la Ferme-Asile à Sion, en présence de la réalisatrice Emmanuelle de Riedmatten.

◊ **Soirée Camille Cottagnoud**,



«Chambre 69», de Claude Barras, à voir vendredi à l'Arlequin à Sion. DR

vendredi 22 novembre à 20 h à la Ferme-Asile à Sion, caméraman au travail reconnu pour le film «Hiver nomade».

◊ **Soirée films de commande**, mardi 26 novembre à 18 h 15 au Capitole à Sion. Sur les films institutionnels ou publicitaires.

◊ **Soirée de clôture - courts métrages III**, samedi 30 novembre à 18 h au Casino à Martigny.

INFO+

Programme détaillé sur: www.le-valais-fait-son-cinema.ch

VIDÉO+

Retrouvez notre vidéo sur ce sujet

iPad Le Nouvelliste + Epaper

SCHUBERTIADÉ SION Avec Norbert Carlen et Cornelia Venetz.

Une carte blanche musicale

Ce vendredi 15 novembre, à 19 heures, la Schubertiade Sion présente une carte blanche au Conservatoire cantonal du Valais-Sion avec Norbert Carlen, baryton, et Cornelia Venetz, piano, qui interpréteront des œuvres de Schumann, Chabrier, Ravel, Satie et Poulenc. Schubertiade Sion fermera ainsi sa partition 2013 tout en chantant en compagnie d'ambassadeurs du Conservatoire cantonal, Norbert Carlen (Prix culturel du canton du Valais 2012) et Cornelia Venetz, une pianiste de grande qualité.

Norbert Carlen est né à Sierre en 1956. Il a étudié le chant au Conservatoire de Sion avec Oskar Lager et a obtenu un diplôme de direction chorale au-



Cornelia Venetz et Norbert Carlen. LDD

près du professeur Martin Flämig au Conservatoire de

Berne. Depuis près de trente ans, il dirige des ensembles vocaux et des chœurs valaisans.

Après des études à Sion, Cornelia Venetz s'est rapidement engagée dans la vie musicale valaisanne. Dans l'enseignement auprès du Conservatoire cantonal de Sion, où une vingtaine de jeunes pianistes diplômés ont suivi ses cours et contribuent actuellement au rayonnement de la vie artistique valaisanne. Elle accompagne bon nombre de musiciens et d'ensembles vocaux. ☉ c

Vendredi 15 novembre à 19 heures, la Schubertiade Sion présente au Conservatoire cantonal du Valais-Sion, avec Norbert Carlen, baryton et Cornelia Venetz.

Inscriptions, et réservations au 027 327 77 22

À L'AFFICHE



FONDATION GIANADDA Changement de programme.

La Fondation aurait dû accueillir le 16 novembre prochain la grande pianiste Maria Joao Pires, avec comme partenaire de musique de chambre, Antonio Meneses

(photo). Malheureusement, pour des raisons de santé, Maria Joao Pires a dû annuler ses concerts. Pour le remplacer, il a été fait appel à Itamar Golan, chambriste mondialement reconnu. Au programme: notamment la sonate pour violoncelle et piano dite «Arpeggione» de Schubert, puis Bach, Brahms...

Réservations: Fondation Pierre Gianadda, tél. 027 722 39 78

PUBLICITÉ

En été comme en hiver, moins d'énergie et plus de qualité de vie.

hsb Fenêtres
Rue des Marais-Neufs 1 1913 SAILLON
Tel.: 079 595 68 62 | info@hsbfenêtres.ch

Les fenêtres EgoKiefer à isolation record permettant une réduction des déperditions de chaleur par les fenêtres pouvant atteindre 75%

EgoKiefer
Fenêtres et portes

www.hsbfenêtres.ch